

前橋・高崎  
演劇  
フェスティバル  
参加作品

前橋・高崎演劇フェスティバル参加作品オペラ「道化師 (Pagliacci)」

人々を笑わせ、  
喜びを与える道化師たちの、  
愛と哀しみの物語…

PAGLIACCI

# 道化師

2017.8/20 (日)

13:00 開場 14:00 開演 S席 3500円 A席 3000円

8/19 (土) 公開リハーサル

14:00 開場 15:00 開演 全席 2000円

会場 榛名文化会館エコー

オペラ全2幕 イタリア語上演・字幕付き  
台本・作曲：ルッジェーロ・レオンカヴァッロ 上演時間：約70分

キャスト/カニオ 中鉢 聡  
ネッダ 板波 利加  
トニオ 泉 良平  
シルヴィオ 品田 広希  
ペッペ 草間 勇貴  
ミュージック工房タカサキ合唱団  
合唱指導 朝倉 美幸  
稽古ピアノ 今井 陽子

指揮/辻 博之  
演出、美術、衣裳/原 純  
プロデュース/泉 良平  
エレクトーン奏者/赤塚 博美  
舞台監督/加藤 正信 (加藤事務所)  
照明/三輪 徹郎 (FULL SPEC)  
メイク/きとう せいこ  
稽古ピアノ/塩田 加寿子



予約・お申し込み/齊藤 090 2325 9413 電話にてご連絡後、チケット代金をお振込み願います。(振込先 ゆうちょ銀行 10480-34454531 サイトウミネコ)

お問合せ/ mms-takasaki@jcom.zaq.ne.jp

主催/ミュージック工房タカサキ

共催/高崎市 後援/高崎市教育委員会・上毛新聞社・エフエム群馬・ラジオ高崎

榛名文化会館エコー 有

群馬県高崎市上里見 1072-1

TEL.027-374-5001



# PAGLIACCI

イタリアオペラの名手、高崎市出身の泉 良平がプロデュースし、近年、その活躍が目覚ましい原 純が、演出、美術、衣裳 3 役を担い、公募による市民合唱団の活気と迫力を紡いでいく独創的な舞台を、是非ご期待ください！

## ストーリー

19世紀後半、舞台は南イタリアのカラブリア地方、聖母被昇天祭日（8月15日）に村人たちが待ち焦がれる旅芝居一座がやってきます。開幕に先立ち、旅芝居一座の喜劇役者トニオによる前口上「人を笑わせる商売の道化役者も普通の人間です…」が述べられます。一座の座長カニオは妻のネッダが村の若者シルヴィオと駆け落ちすることを知り、芝居小屋で道化師の衣装を着けて自分の苦悩を笑い、泣き演じるのでした。芝居の中で、現実との区別がなくなってきたカニオは嫉妬のあまり観衆の前でネッダを、続けてシルヴィオを刺し殺してしまい、村人たちは大混乱の中、カニオは呆然として「喜劇は終わった」と告げるのでした。

## キャスト&スタッフ



中鉢 聡 テノール (カニオ)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。日本オペラ新興会育成部第11期修了。95年「椿姫」にてデビュー後、96～97年ミラノに留学。帰国後、新国立劇場の20以上のオペラ公演や、藤原歌劇団公演等に出演を重ねる。主な主演作品は「椿姫」「愛の妙薬」「トスカ」「ロメオとジュリエット」「高野聖」「天守物語」「春琴抄」「夕鶴」など。主要オーケストラとの共演や各種コンサート、リサイタル多数。洗足学園大学客員教授。藤原歌劇団団員。



板波 利加 ソプラノ (ネッダ)

東京芸術大学卒業後イタリアに渡り、パルマ市トスカニーニ財団主催「ナブッコ」フェネーナ役に抜擢されオペラデビュー。その後20年間イタリアで「蝶々夫人」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「アイダ」等のオペラで主役を歌い「声量、表現力、響き、気質、テクニックのどれもが強烈なインパクトを持つ日本人歌手」と絶賛される。日本では東京二期会「カルメン」タイトルロールでデビュー後、「トゥーランドット」「ナブッコ」「マクベス」等で主演、類い稀なドラマティックソプラノとして活躍中。個性溢れる華やかなソリサイタルも注目を集めている。二期会会員。



泉 良平 バリトン (トニオ)

高崎市出身。東京芸術大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。五島記念文化財団、明治安田生命の奨学生としてミラノ音楽院に学ぶ。全日本学生音楽コンクール優勝。日本音楽コンクール第3位。ブタペスト国際音楽コンクール優勝。その栄誉によりハンガリー国立歌劇場「ラ・ボエーム」マルチェッロ役を演じた。国内では東京二期会「ワルキューレ」新国立劇場「マクベス」主演、日本オペラ協会「袈裟と盛蓮」主演、佐渡裕プロデュース「ころもり」等様々な舞台で活躍。五島記念オペラ新人賞受賞。東京二期会を経て藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。洗足学園音楽大学客員教授。



品田 広希 バリトン (シルヴィオ)

新潟県小千谷市出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業、オペラ・ソリストコース修了。第82回読売新人演奏会出演。国立音楽大学国内外奨学生。これまでにオペラでは「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「友人フリッツ」ダヴィッド、「トゥーランドット」ピン、「ナクソス島のアリアドネ」ハルレキン、「てかがみ」会場係、オペレッタ「メリーウィドウ」ダニロ役等で出演。現在、久保田真澄に師事。藤原歌劇団団員。



草間 勇貴 テノール (ベッペ)

洗足学園音楽大学大学院卒業。声楽を小林美佐子、山田俊雄、中鉢聡の各氏に師事。これまで「リゴレット」マントヴァ公爵、「魔笛」モノスタス、「フィガロの結婚」ドンバジリオ、「カルメン」レメンダードを務めたほか、文化庁委託事業オペラ「ラ・ボエーム」にもバルピニョールで出演。コンサートにおいてはベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」抜粋、バッハ「マニフィカト」のソリストを務めた。その他にもボイストレーニングや合唱エキストラなど、活躍の場を広げている。コンサートブログ [ameblo.jp/kusamalu777/](http://ameblo.jp/kusamalu777/)



辻 博之 (指揮)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。著名指揮者のもと新作を含む多くのオペラプロダクションにて音楽スタッフをつとめ、様々な劇場にて研鑽を積んだ。2013年オペラデビューし、深い歌への理解に基づき、新作日本オペラから古典まで幅広いレパートリーを広げている。また2012年からは演劇作品の作曲も開始。劇音楽への取り組みは評価され、自らのオーケストラとともに、舞台と音楽の密接な公演を繰り広げている。現在関東を中心とする10団体の指揮者、客演指揮者、音楽監督をつとめる他、今年はオーケストラ・アンサンブル金沢定期公演デビュー等、これからの活躍が期待されている。



原 純 (演出・美術・衣裳)

桐朋学園大学演劇科卒業。劇団四季研究所、ロンドン・王立演劇短期コース修了。世界的オペラ演出家ベター・コンヴィチューニ氏に師事し、近年「椿姫」「愛の妙薬」、グノー作曲「ロメオとジュリエット」、プッチーニ三部作(「外套」「修道女アンジェリカ」「ジャンニ・スキッキ」)、「ボエーム」(東京・文京区シビックホール主催公演、群馬オペラ協会主催公演)、「カルメン」(東京・文京区シビックホール開館15周年記念オペラ公演)、「ドン・ジョヴァンニ」(国立音楽大学コレペティコース・オペラ公演)、ブーランク作曲モノオペラ「声」等の非常に数多くのオペラの演出を美術・衣裳と共に手掛ける。どの演出の作品も独自の美意識が貫かれた極めて演劇的な舞台と各方面より好評を博す。師であるオペラ演出家コンヴィチューニ氏からの要請で、2015年にドイツで出版された氏の研究本「Peter Konwitschny. "Mensch, Mensch, Mensch!" Oper als Zentrum der Gegenwart. Andrea Welker」において、コンヴィチューニ氏の日本における活動と、氏のオペラ演出技法についての考察を執筆した。ACT JP エンターテイメント株式会社所属 (<http://www.act-jp.co.jp/>) <https://www.facebook.com/jun.hara.399> <http://instagram.com/junhara.jp>



赤塚 博美 (エレクトーン)

インターナショナルエレクトーンコンクール入賞、及び川上特別賞受賞。オペラ伴奏者としての活動を始めてからは、ミラノスカラ座のG・ピサーニ氏に学び数々のコンサートで共演。ソリスト、現代曲の初演、オペラ伴奏などでエレクトーン演奏の第一人者として国内外を問わず活躍中。繊細な音楽のニュアンスまでも表現できる数少ないエレクトーン演奏家として、多方面で活躍を期待されている。現在洗足学園大学電子オルガンコース教授。



## ミュージズ通信

前橋・高崎演劇フェスティバルへの参加依頼を受け、地域の皆さまと共に夢や希望に繋がる素晴らしいオペラの舞台を創りたくて、ご覧になった方々に感動をお届けしたくて、高崎市民ミセス4名で活動を開始いたしました。

私たちは「道化師」という素敵なオペラに出会い、一流のオペラ歌手、演出、演奏家の方々をお迎えし、公募で集まった多くの合唱団員のお仲間と共に活動させていただき素晴らしい機会を得てワクワクしております。「人との繋がりを、コミュニケーションを大切に！」をモットーに楽しく活動してまいりますので、皆さま応援よろしくお願ひいたします。ご協力をいただきました関係者各位、地域の皆さまに心より感謝いたします。

ミュージズ音楽工房タカサキ

スタッフ 稲葉弘子 ● 大友美紀 ● 齊藤幸子 ● 吉野いく子

ミュージズ音楽工房タカサキ合唱団 60名  
(一般団員 48名 子ども団員 12名)

合唱指導 朝倉美幸  
合唱稽古ピアノ 今井陽子

(一般団員)

藍川 美代子  
新井 稔  
新井 佳子  
石井 里美  
稲葉 弘子  
大河原 みのり  
奥山 さとみ  
大友 美紀  
金田 光子  
亀島 あい  
河本 慶子  
菊池 きよ

清水 優香  
白岩 幹代  
高嶋 享江  
高田 千恵  
武田 明子  
武田 和浩  
田子 明子  
中島 千恵美  
馬場 恵利子  
重田 実  
島津 文弘  
清水 雅子

(こども団員)

深澤 史子  
星野 耕樹  
堀口 祐貴  
真下 由美子  
増川 紗弓  
町田 創志  
三浦 恵  
柳澤 孝之  
柳澤 尚子  
林 佳奈  
吉井 恵子

岡部 莉奈  
真塩 ひおり  
大友 花夏  
大友 保乃花  
大島 彩華  
奥山 琥太郎  
市村 由奈  
金田 仁愛  
金田 友愛  
小野田 悠  
小野田 憩  
古見 涼

