

前橋・高崎
演劇
フェスティバル
参加作品

下町
人情
芝居

活
か
し
た
！
出
来
し
た
！
伴
執
守
！

2017年 8月

12日 土 | 13日 日

公演 18:00~ | 公演 13:00~ | 公演 18:00~

※開場は開演の30分前です 12日は1回のみ公演となります

昌賢学園まえばしホール 小ホール
(前橋市民文化会館)

〒371-0805 群馬県前橋市南町三丁目62番地1
☎027-221-4321

第33回自主公演



劇団ザ・マルク・シアター
脚本・演出 生方保光

〔共催〕前橋市
〔後援〕上毛新聞社
株式会社エフエム群馬
群馬テレビ株式会社
〔制作協力〕東日本デザイン&コンピュータ専門学校
デザイン研究部

前橋市内にある小さな広告会社「上泉広告社」は、時代の流れについていけず経営は悪化

ある日、10万人規模のイベントを企画するという仕事を社長が取ってきた。仕事が取れるかどうかは、1か月後の1000人を集めたイベントの成功にかかっている。

隠れた観光遺産を発掘するという企画で、今回は前橋市民もあまり知らない「剣聖 上泉 伊勢守信綱」
どうしてもこの企画を手に入れたい営業部長の上泉秀信は思案に暮れる。

すると祖母であり会社の会長の上泉みどりが、謎の腹巻を渡し、腹巻をつけてくれと懇願する。
いやいやながら腹巻をつける秀信。すると突然上泉伊勢守信綱が現れる。

現代に甦った伊勢守信綱が次々と事件を引き起こす。
イベントまであと1か月。会社を倒産から救うために戦う秀信に信綱は.....。
今の人々に伝えたいことは？

第33回自主公演

劇団ザ・マルク・シアター

脚本・演出 生方 保光

cast



special act



staff

演出 生方保光 舞台監督 鈴木乃伍 大道具 大月伸昭 小道具 角張さつき 特殊衣装制作 青山裕子 衣装 角張さつき 音響 石倉小百合
照明 株式会社クリエイティルド 映像 株式会社ライブフォー 広報デザイン 東日本デザイン&コンピューター専門学校デザイン研究部 広報 山宮真美・江田虹咲
剣術指導 宮川勉 所作指導 花柳睦之輔(ダンス振付) 新井晴奈 制作 浅原美佐・田村美貴・石川晴美

わじ上泉伊勢守信綱は 戦国の世 上泉に生まれ 新陰流がごまごまの つかを強めるために、京のけりつめた 活人剣といふ、相手を理極めながら闘う かつての技を見出したのじ。

info. 2017. 8. 12 Sat - 13 Sun



※開場は開演の30分前です。

《チケット》

[全席自由] 【一般】1,500円 【学生】1,000円 (中学生以下無料)

《チケット受付》

090-4755-6776 (担当大磯) ikasu09@docomo.ne.jp



昌賢学園まえばしホール (前橋市民文化会館) 高崎市文化会館でも公演のチケットを取り扱っております。

昌賢学園まえばしホール小ホール (前橋市民文化会館)

〒371-0805 群馬県前橋市南町三丁目 62 番地 1 ☎027-221-4321 ●電車の場合 (JR両毛線・前橋駅から徒歩8分) ●自動車の場合 関越自動車・前橋ICより20分。関越自動車・高崎ICより25分 第1駐車場 約200台 第2駐車場 1F 77台 2F 79台



劇団ザ・マルク・シアター 劇団員募集中

1983年結成。年間1回のペースで座付き作家に夜オリジナル脚本にて県内各地で公演。現在約30人在籍。演劇公演のほか、映画・テレビ・ラジオなどにも出演。入団の条件は1つ、「やる気のある人」。入団ご希望の方は、公式HPからお申し込みください

こちらから

