

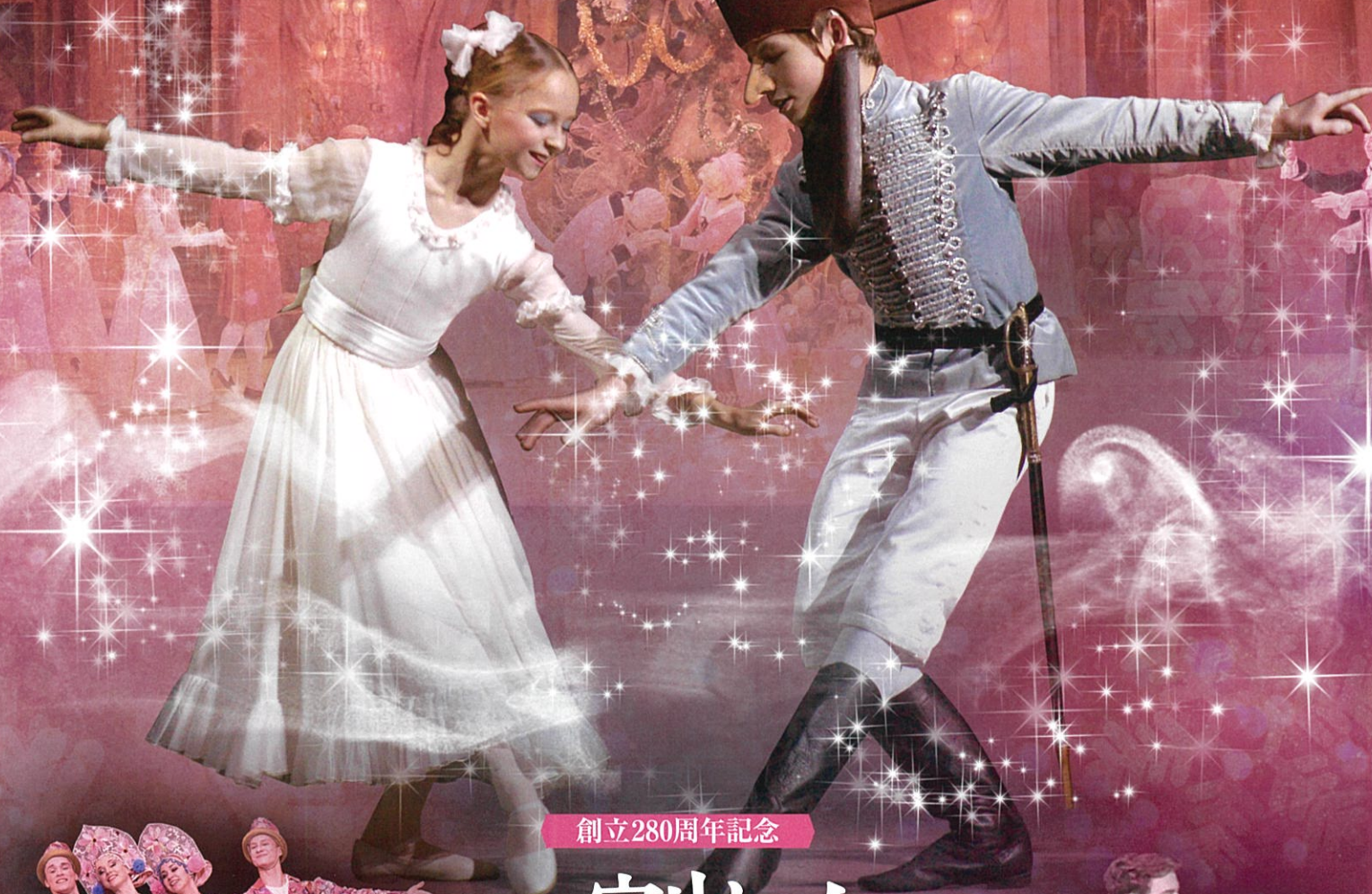
世界で一番美しく、可愛く、華やか!  
その輝きは他の追随を許さない! それが「ワガノワのくるみ」

ロシア国立

# ワガノワ・バレエ・アカデミー

*Vaganova Ballet Academy*

2016年1月に来日し各地で大絶賛!  
ロシアが誇る伝統の舞台が2019年1月に再来日!



創立280周年記念

## くるみ割り人形

*The Nutcracker*

〈全三幕 エピローグ付〉

音楽:P.チャイコフスキー / 振付:V.ワイノーネン

2019年2月3日(日) 16:00 開演

昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館) 大ホール

SS席 ¥10,000 S席 ¥9,000 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000

C席 ¥5,000 D席 ¥4,000 E席 ¥3,000 F席 ¥2,000 (会員各席500円引き)

高校生以下: ¥4,500 (対象S,A,B,C)

ペア券: S席 ¥16,000 A席 ¥12,000 B席 ¥10,000 C席 ¥8,000 D席 ¥6,000

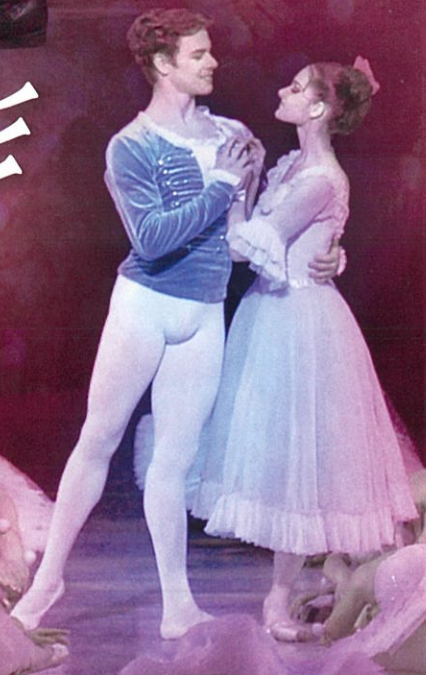
親子ペア券: S席 ¥12,000 A席 ¥10,000 B席 ¥9,000 C席 ¥8,000

※親子ペアは一般+高校生以下、2人目以降の高校生以下料金は3,000円)

※5歳未満入場不可 ※音楽は特別録音による音源を使用いたします。

主催: 前橋市 公益財団法人前橋市まちづくり公社

チケット一般発売日 9月2日(日)



親愛なる友人の皆さん、バレエファン、そしてバレエ愛好家の皆さん。  
バレエは最も美しく、それと同時に最も大変な芸術の一つです。

舞台の上で、軽やかさや表現力、芸術性、

そして高度なテクニックをご覧になっていることでしょう。

好きなアーティストのプロフェッショナルで

非の打ちどころのない踊りを楽しんでいらっしゃるでしょう。

それは何から始まるのかご存知ですか？

私も、そして私の仲間も舞台への最初の第一歩は

バレエ学校で始まりました。そこには、唯一無二の世界、

自分達の(バレリーナ、ダンサーになるための)生活のルール、

大きな努力、夢や希望といったものがあるのです。

そこで踊ることが始まり、そこで新しい小さなスターたちが輝き始めるのです。

この世界は外部からは閉ざされています。ですが、親愛なる皆さん、

皆さんは世界で最も素晴らしいバレエ学校の一つである

ワガノワ・バレエ・アカデミーを幸運にもご覧になることができます。

既に創立280年の我が校は、世界のバレエ史に永遠に名を残すような

偉大なるアーティストを輩出しています。

よくご覧になってください。今日、若い出演者の中に

未来のロシア・バレエの新しいスターを見つけることができるかもしれません。

私の学校の繁栄と新しい才能ある生徒が育ちますよう

心よりお祈り申し上げます。



P. Zarf

### スヴェトラナ・ザハーロワ

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー出身、

1996年にマリンスキー・バレエに入団。

2003年ボリショイ・バレエに移籍し、現在同団プリンシパル。

ロシア人民芸術家。

## ワガノワ・バレエ・アカデミー

Vaganova Ballet Academy

世界のバレエ界を語る時「ワガノワ・バレエ・アカデミー」なしに語れないー

1738年設立。世界で活躍するトップダンサーを数多く生み出してきた

280年の歴史を持つロシア最古のバレエ学校。

現役のスターから伝説のダンサーまで様々なダンサーを輩出し続けている。

アカデミーの基本をなす「ワガノワ・メソッド」は

世界のクラシック・バレエの基本教授法として位置づけられている。

1992年に初来日し、7回の日本公演を行う。

これまでTBS、NHKなどで取り上げられ、

「ワガノワ・メソッド」のDVDが新書館より発売されている。

## 伝統の復活と進化 創立280周年のワガノワの現在

帝政ロシアから受け継がれる伝統。ロシア・バレエの立役者“ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー”は今年創立280周年を迎えた。サンクトペテルブルクやモスクワでは、この偉大な節目を記念して様々なイベントが目白押しだ。

ワガノワは“伝統”を正しく継承するという信念のもと、その復活と未来への進化を続ける。今回の『くるみ割り人形』もその象徴的演目だ。

「小品やヴァリエーションが得意なダンサーではなく、バレエとは何かを知るアーティストを育てる」ために、ワガノワ最大のイベント、卒業公演の演目を小品から幕もの中心に変えたことも興味深い。

大きな歴史を背負い進み続ける生徒たちがどんな輝きを見せてくれるか、期待は高まる。

## 『くるみ割り人形』The Nutcracker 世界で一番のくるみ

初演から120年の歴史を持つ“ワガノワのくるみ”。最大の魅力は、主人公の心の動きとリンクする「スターとして花開く直前の若い美しさ、みずみずしい輝き」だ。成熟したダンサーには得られないものであり、作品のテーマ「少女から大人へのときめき」を体現するのにワガノワ以上の存在はない。

チャイコフスキー、プティパの三大バレエとしても有名で、ロシア・バレエの黄金期の作品。プティパはソリストだけでなくゴールド・バレエの美しさ、ポーズの多様性、動きの同時性で観客を感嘆させた。「雪の精」のシーンは“ワガノワのくるみ”の一番のみどころで圧巻の美しさ。毎冬、ワガノワの生徒によってマリンスキー劇場で上演され、ワガノワ出身の全てのスターが憧れてきた舞台が来日。

## 世界中で大人から子どもまで愛されるストーリー チャイコフスキーの美しい音楽と共に

### STORY

クリスマスの夜、パーティーに次々と客がやってくる。そこで、ドロツセルマイヤーは人形劇を始める。マーシャ(クララ)は、くるみ割り人形をプレゼントされる。

招待客が帰った後、マーシャはくるみ割り人形を抱いて眠る。12時の鐘。大広間のクリスマス・ツリーにねずみたちが集まり、マーシャをおびえさせる。くるみ割り人形はおもちゃの兵隊を率いてねずみたちと戦う。ねずみたちがいなくなると、ドロツセルマイヤーは少女マーシャとくるみ割り人形をプリンセス・マーシャと王子に変身させる。

2人は雪の精に見守られながら夢の国へと向かい…

各国の踊りや有名な花のワルツに彩られた少女マーシャの成長物語。



## The Nutcracker Vaganova Ballet Academy

### 〈お問い合わせ〉

〒371-0805 群馬県前橋市南町3-62-1

昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館) 027-221-4321

※チケットの電話予約も受け付けています。

### 〈取扱いプレイガイド〉

昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)

チケット窓口またはHPから

チケットぴあ